

VOLUMUL XVI, NR. 1 (31) /2025

CUPRINS

Articole științifice

TEORIE, ISTORIE ȘI CRITICĂ LITERARĂ /7

*Brutalitate și trădare: actul traducerii ca mecanism de explorare a colonialismului în romanul **Babel, or the Necessity of Violence** de R. F. Kuang, Cătălina-Diana Teliban /9*

Corpul în ruină: Ecouri ale Primului Război Mondial în estetica modernă și avangardistă, Alexandru Foițoș /23

De la Brontë la Ishiguro: Evoluția distopică a motivului internatului, Somaye Sharify /45

*De la războiul sexelor la cunoașterea de sine în **Scorpia** de Anne Tyler, Florica Bodiștean /55*

Referențialitate culturală și conceptuală în teoriile lui Virgil Nemoianu, Ionuța Natalia Munteanu-Iorga /63

STUDII SOCIALE ȘI EDUCAȚIONALE /119

Salonul, cafeneaua și arta jocurilor de cărți: configurații ale vieții sociale din perioada sfârșitului de veac, Smărăndița-Elena Costin /75

La masa starurilor literare, Dan Horațiu Popescu /87

Stereotipuri etnice și dimensiuni ale identității. Investigație cross-culturală, Tatiana Roșca /99

Examinarea efectelor atitudinii vorbitorilor în privința limbii engleze: O explorare contextualizată în rândul cursanților de la Institutul TVT, Gashaw Shewangizaw Woret, Alemu Hailu Anshu /125

Recenzie

*Noi perspective asupra traducerii: Cătălina Iliescu, **Relevancia y traducción. Una retrospectiva con lentes actualizantes**, Luiza Caraivan /147*

*Vacanțele și producerea formelor estetice: Ligia Tudurachi, **Sociabilité de loisir. Écrire en congé**, Grațiana Benga-Țuțuianu /151*

*Sistole afective: Gheorghe Azap, **Din lumina inimii. Scrisori către Elena Wagner**, Simona Constantinovici /155*